

PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -
WWW.MARIACHIQUERO.COM



SCORE

♩ = 90

TRUMPET I SWING

TRUMPET II SWING

VIOLIN I SWING (DUET) STRAIGHT

VIOLIN II SWING (DUET) STRAIGHT

VIOLIN III SWING (DUET) STRAIGHT

GIUITARON

ARMONIA D7 G G

VOCALS

PA RA DE SAR TE DE(L) MAR VOY A SU PEIR LA VI DA(EN)
PA RA DE SAR TE DE(L) MAR SO LO QUE(EL) MAR YA NO(EN) IS

TRP. I STRAIGHT

TRP. II STRAIGHT

VLN. I Turn

VLN. II Turn

VLN. III Turn

GTR.

ARM. D7 AM7 D7 Bm7 E7 AM7 D7 G F E7

Voc. 9

TE RA SE RIA(M) PO SI BLE(OL) VI DAR TO DO(EL) A MOR QUE YO TE DIE RA PA RA DE SAR TE DE(L) MAR VOY A DE SAR QUE YO ME
TIE RA NI LAG ES TEE LLAS SEI LLAR NI VER LA FLOR EN PREI MA VE RA

PARA DESABER DE AMAR

2

17

8

TRP. I

TRP. II

VLN. I

VLN. II

VLN. III

GRAB.

ACM.

VOC.

MUE RA PA RA(OL) VI DAR ME DE TI PA RA(OL) VI DAR ME DE TI VOY A DE SABER ES TA TIE SEA PA RA(OL) VI DAR TUS SE SOS

20

TRP. I

TRP. II

VLN. I

VLN. II

VLN. III

GRAB.

ACM.

VOC.

QUE FUE CON MI LO CU RA NO TE DI RE PA DON DE VOY NI(EN) QUE LU GAR ES TOY SU FRIEN DO MI(S) MAR GU RA ME NO RI EE SO NAN DO

To CODA

(D.S. AL CODA)

34

Trp. I

Trp. II

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Gtr.

Ac.

Voc.

QUE ME QUI SIS TE(UN) DI A A SI ME(L) RE SIN EL DO LOE QUE ME DE GO TU(A) MOE QUE LLO EO TO DA VI A

41

Trp. I

Trp. II

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Gtr.

Ac.

Voc.

VI A PA RA DE JAR TE DE(A) MAR

PARA DEJARTE DE AMAR

TRUMPET I

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



$\text{♩} = 90$

SWING

5

(A) 2 STRAIGHT

13

20

(B)

26

4

35

To CODA

(D.S. AL CODA)

41

PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



TRUMPET II

♩ = 90

SWING

(A)

2

STRAIGHT

(B)

8

To CODA

2

(D.S. AL CODA)

(C)

2

PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



VIOLIN I

♩ = 90 SWING

5

(A) (QUET) STRAIGHT

2

TUTTI

5

12

18

(B)

31

TO CODA

(D.S. AL CODA)

41

PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



VIOLIN II

$\text{♩} = 90$ SWING S

(DUET) STRAIGHT A TUTTI

B

To CODA D.S. AL CODA

C

PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



VIOLIN III

♩ = 90

SWING



(DUET)
A STRAIGHT

TUTTI



B



TO CODA

(D.S. AL CODA)



⊕



PARA DEJARTE DE AMAR

GUITARRON

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM

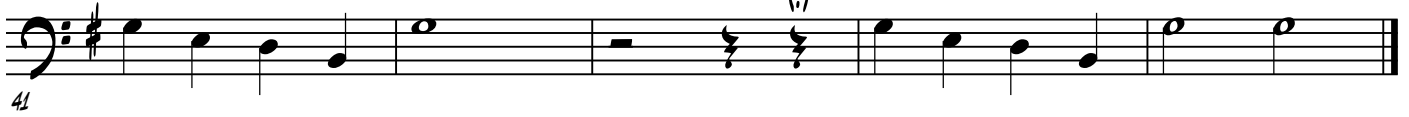


$\text{♩} = 90$



To CODA

(D.S. AL CODA)



PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



ARMONIA

♩ = 90

Handwritten musical notation for guitar accompaniment in G major, 4/4 time. The score consists of nine staves. The notation includes rhythmic patterns (quarter notes, eighth notes, and rests) and chord symbols: D7, G, A, Bm7, E7, Am7, F, and Coda. Section markers A, B, and C are placed above the staves. The piece concludes with a double bar line.

PARA DEJARTE DE AMAR

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



VOCALS

♩ = 90

8

PA RA DE JAR TE DE(A) MAR VOY A SU
PA RA DE JAR TE DE(A) MAR SO LO QUE(EL)

8

FRIR LA VI DA(EN) TE RA SE RIA(IM) PO SI BLE(OL) VI DAR TO DO(EL) A MOR QUE YO TE
MAR YA NO(EX) IS TIE RA NI LAS ES TRE LLAS SRI LLAR NI VER LA FLOR EN PRI MA

13

DIE RA PA RA DE JAR TE DE(A) MAR VOY A DE JAR QUE YO ME MUE RA
VE RA

18

PA RA(OL) VI DAR ME DE TI PA RA(OL) VI DAR ME DE TI VOY A DE JAR ES TA TIE RRA

23

PA RA(OL) VI DAR TUS SE SOS QUE FUE RON MI LO CU RA NO TE DI RE PA' DON DE

29

VOY NI(EN) QUE LU GAR ES TOY SU FRIEN DO MI(A) MAR QU RA ME MO RI RE SO ÑAN DO

34

QUE ME QUI SIS TE(UN) DI A A SI ME(I) RE SIN EL DO LOR QUE ME DE JO TU(A) MOR QUE LLO RO TO DA

To CODA

39

VI A VI A PA RA DE JAR TE DE(A) MAR